

LINEE GUIDA PER L'ATTIVAZIONE DI NUOVI CORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

- La legge attualmente vigente dà la possibilità a tutte le Scuole Medie Statali di attivare i Corsi ad Indirizzo Musicale sulla base delle richieste delle famiglie, di un esame attitudinale e secondo le disponibilità dell'Organico Provinciale.
- Sensibilizzare i Dirigenti Scolastici, in modo particolare nelle zone dove ancora non è presente l'insegnamento di strumento musicale.
- E' necessario, quindi, inserire all' interno del P.O.F. con delibera del Collegio dei Docenti la possibilità di attivazione del Corso Ordinario ad Indirizzo Musicale sulla base del D.M. 201 del 1999, preferibilmente su una sezione e stabilendo i quattro strumenti musicali tra quelli previsti dal decreto (ARPA, CHITARRA, CLARINETTO, CORNO, FAGOTTO, FISARMONICA, FLAUTO, OBOE, PERCUSSIONI, PIANOFORTE, SAXOFONO, TROMBA, VIOLINO, VIOLONCELLO).
- Il Consiglio d'Istituto delibera l'istituzione del corso ad indirizzo musicale (classe di concorso A077).
- In base al D.M. 201 del 1999, i contenuti del Corso per ogni strumento sono: musica d'insieme, teoria e lettura della musica, musica individuale e ascolto partecipativo.
- All'atto dell' iscrizione alla classe prima ogni alunno manifesta l' intenzione di essere inserito nel Corso ad Indirizzo Musicale con un'apposita scheda, nella quale stabilisce anche un ordine di preferenza, non vincolante, tra gli strumenti indicati (**l'alunno sceglie il corso non lo strumento!**).
- Successivamente un'apposita commissione, formata dal Dirigente Scolastico, da un docente di educazione musicale e da 4 docenti di strumento musicale (uno per ogni strumento previsto) procede all' esame attitudinale degli aspiranti alunni, formando una graduatoria degli idonei, con relativa assegnazione dello strumento, in base alla quale si può formare una Classe Prima ad Indirizzo Musicale suddivisa in quattro gruppi strumentali (esempio: 24 alunni - 6 per strumento).
- Sulla base della documentazione raccolta, il Dirigente Scolastico richiede al competente C.S.A. l'organico di 4 docenti di Strumento Musicale (A077), uno per ogni strumento previsto dal P.O.F., il quale, in base alle disponibilità dell'organico provinciale può deciderne l'assegnazione.
- Negli anni successivi, si ripetono i passi relativi all'acquisizione delle richieste e all'esame attitudinale.